



Meio: Noticias Castilla Y León

Data: Novembro 2016

**FREIXO DE ESPADA À CINTA**

**La villa más manuelina de Portugal**

Único enclave de la Península donde se sigue trabajando la seda de modo artesanal

Lula Felcén Freixo de Espada à Cinta bien vale una visita. Si en primavera son los almendros en flor, viajes al campo, a la crilla del Douro y la fiesta florida, en Semana Santa el recogimiento y la tradición, y en verano su Congida y los deportes fluviales. Y, de por medio, mucha gastronomía de primer nivel y atractivas ferias organizadas por la Câmara Municipal.

En este bello municipio portugués, encajonada del río Cão, tras os Montes y Beira (sin ser ninguna es toda) se celebra durante dos fines de semana, entre los meses de febrero y marzo, la Fiera Transfronteiriça de Arribes del Douro y Agueda. Una feria que se ha convertido en referente para todos los visitantes a Los Arribes del Douro Internacional. Un programa completo en el que se pueden degustar los mejores productos y adquirir esos artículos artesanales sacados aún de la más tradicional elaboración.

Paralelamente a la muestra de productos transfronterizos, se celebra la tradicional Fiera del Agricultor y de los Productos de la Tierra, donde los agricultores y productores

**Tradiciones de fuerte ríngame**

Cruzar la frontera y adentrarse en Portugal siempre es salir al encuentro de rincones únicos, de vicencias inenarrables y tradiciones que perviven en el tiempo alejadas de contaminaciones rurales y que van pegadas al corazón y al alma de los portugueses. Porque Portugal es un país de creencias y el portugués un hombre de fé, de añoranzas, y fiel a su identidad.

Una coqueta capilla que aparece ya en 1512 en los estudios de arte da Duarte d'Almas llamada como Capela de São Brás (San Blas). Hablamos de Nossa Senhora dos Montes Ermos –ermos cual monte solitario en el horizonte-. Es la fe de unas gentes que esperan la ayuda para curar los males de los hombres o también como protección de animales y de las cosechas de los agricultores.

26

Jornal da Rala / Noticiascyl.com



Freixo es el único territorio de la Península donde se trabaja la seda artesanalmente. Fotografía: Tiago Sapage

La Congida, un lugar ideal para disfrutar del ocio fluvial. Fotografía: Câmara Municipal

27

Jornal da Rala / Noticiascyl.com

Es una procesión distinta. Simple. Hermosa desde esa simplicidad. Son once imágenes coquetas que van de menos a más. Es la escalera que culmina en Nossa Senhora. Fruto del deseo de un rey y de la genialidad creativa que se vivía en Portugal en el siglo XVI, el arte manuelino es una expresión artística genuinamente portuguesa. Los Descubrimientos aportaron grandes riquezas y conocimientos a Portugal. En esa época, los navegantes portugueses dieron a conocer al mundo civilizaciones lejanas y muchos artistas extranjeros vinieron a trabajar a Portugal. Porque Freixo es también tierra de descubridores.

Ya por mayo, se celebran las tradicionales Jornadas Gastronómicas del Bacalao, una comida importante en la dieta portuguesa, siendo muy valorada por los españoles, que buscan con regularidad los restaurantes de Freixo de Espada à Cinta, el pueblo conocido como la "villa más manuelina de Portugal", considerando la profusión del estilo arquitectónico manuelino (siglo XVI), muy similar al estilo isabelino. La ruta gastronómica se desarrolla en los restaurantes adyacentes, y cada uno presenta los más exquisitos platos de bacalao. Los portugueses dicen que hay más de 1001 formas de cocinar el bacalao.

**Deporte y ocio fluvial**

Ya en verano, Freixo de Espada à Cinta es un lugar buscado por los visitantes para disfrutar del deporte y ocio fluvial en la conocida Congida, en el embalse de Saucelle. Allí existen piscinas, restaurantes, zonas de ocio, un espectáculo hotel rural, playa fluvial y salida del barco que surca el Douro hasta cerca de la presa de Aldeadávilta. Un lugar único que conviene conocer.

Pero Freixo es también lugar donde floreció una laboriosa industria en torno a la seda. De ahí que la localidad mantenga una exposición permanente en el Museo de la Seda. Freixo de Espada à Cinta es el único territorio de la Península donde se trabaja la seda artesanalmente.

Sin duda alguna, Freixo se convierte en el referente y lugar de atracción en Los Arribes del Douro, donde se puede admirar la floración del almendro y los naranjos invadiendo el ambiente con el inconfundible aroma de azahar.

La gastronomía de primer nivel, con el bacalao como plato principal, sus vinos de calidad y, quien guste, un paseo en barco desde A Congida por todo el embalse de Saucelle.

**Tesoro artístico e histórico**

Todo un tesoro histórico y artístico que guarda Freixo de Espada à Cinta. Ese Museo de la Seda donde se exhibe la historia más ancestral, con un recorrido desde las primeras civilizaciones hasta llegar a nuestros días... Su iglesia, que fue Sé por deseo de obispos, y que es un museo manuelino con los relieves barrocos e imágenes de alto valor artístico.

En la inmensidad de la nave de granito suena un canto gregoriano de Semana Santa... es el rito que aún perdura en estas poblaciones de frontera.

También sus calles, de un tipismo portugués exquisito, con sus construcciones rectilíneas, cal y granito. Es la torre del homenaje

del 24 al 27 de noviembre de 2016



Freixo vive su Semana Santa con especial intensidad. Fotografía: Tiago Sapage

co que guarda Freixo de Espada à Cinta. Ese Museo de la Seda donde se exhibe la historia más ancestral, con un recorrido desde las primeras civilizaciones hasta llegar a nuestros días... Su iglesia, que fue Sé por deseo de obispos, y que es un museo manuelino con los relieves barrocos e imágenes de alto valor artístico.

En la inmensidad de la nave de granito suena un canto gregoriano de Semana Santa... es el rito que aún perdura en estas poblaciones de frontera.

También sus calles, de un tipismo portugués exquisito, con sus construcciones rectilíneas, cal y granito. Es la torre del homenaje

como también la persistencia de las estatuas de los grandes navegantes naturales de Freixo y, cómo no, el admirado poeta do Douro, Afonso Guerra Junqueiro, nacido en Freixo y con morada en Barca d'Alva, donde el Douro lame los cultivos, siendo el poeta más representativo de la llamada Escola Nova y muerto en Lisboa en 1923, gran amigo de Miguel de Unamuno y, junto al querido Miguel Torga, el trovador de Tras os Montes y el Douro.

Un conjunto de atractivos que hacen de Freixo de Espada à Cinta (la traducción es Fresno con Espada à Cinta) una visita obligada e inigualable.



Freixo: vistas desde el Museo de Saucelle. Fotografía: Câmara Municipal