

(/component/banners/click/33)

ASSINAR (HTTPS://LOJA.RBAREVISTAS.COM/ASSINATURA-REVISTA-NATIONAL-GEOGRAPHIC-PORTUGAL?

UTM_SOURCE=NATIONALGEOGRAPHIC.SAPO.PT&UTM_MEDIUM=REFERRAL&UTM_CONTENT=LANDING)



O último sobrevivente do U-581: Querido Dr. John Foley, muito obrigado por salvar a minha vida! (/historia/grandes-reportagens/1151-o-ultimo-sobrevivente-do-u-581-querido-dr-john-foley-muito-obrigado-por-salvar-a-minha-vida)

(/historia/grandes

11<u>151</u>

<u> 151-</u>ova vida da cortiça (/ciencia/grandes-reportagens/1106-cortica-mar2009).

/ciencia/grandes-

<u>1106-ovo rosto das mulheres sauditas (/historia/grandes-reportagens/602-sauditas)</u>

<u>ʻp⁄ohri-sstæliviar/-qar-andes-</u>

<u>602-</u> <u>Cérebro das aves é mais desenvolvido do que pensamos? (/natureza/grandes-reportagens/1731-o-cerebro-das-aves)</u>

(/natureza/grandes

<u>reportagens/1731-</u>

<u>bricese@rof</u> <u>Viagens (/viagens)</u> / Grandes Reportagens Viagens

ที่ที่เรื่อdouro do Carrascalinho, as aves mandam no Douro

14 de Outubro de 2022



Há vários miradouros com vistas empolgantes ao longo do Douro Internacional, mas o mais impressionante é o do Carrascalinho.

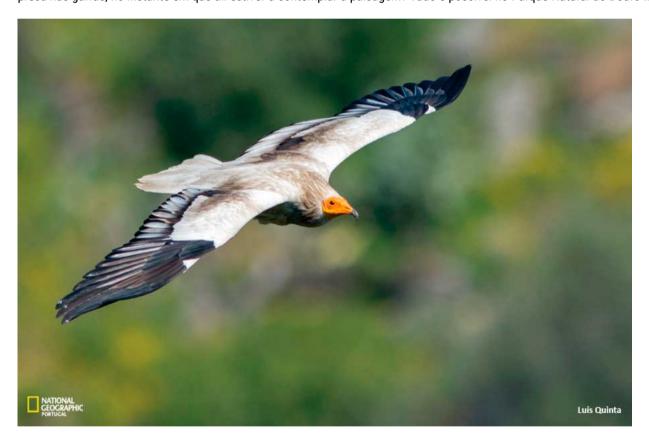
Texto e fotografias: Luís Quinta

Chegando a Fornos, vindo de sul, ou de norte pela N221, encontram-se várias referências a este miradouro com sinalização bem explícita e objectiva. O trajecto até às plataformas do miradouro, no concelho de Freixo de Espada à Cinta é curto e com estrada em boas condições.

É um deleite para a vista olhar o rio Douro do miradouro do Carrascalinho. Como num caleidoscópio, é preciso habituar os olhos à profundidade da paisagem, com diferentes matizes de verdes, cinzentos ou ocres; à água no fundo do vale a mais de 450 metros de desnível; ao vento, às aves, aos insectos. Tudo isto torna especial a experiência.

Com tempo e um par de binóculos, terá à sua disposição um bailado celeste. As aves dominam a paisagem com as suas vocalizações, o batimento das asas ou a mera planura ao sabor do vento. Há espécies para todos os gostos ou não estivéssemos num Parque Natural: grandes a pequenas, coloridas, pardacentas e miméticas.

Não é difícil observar várias espécies de aves planadoras, mas as mais comuns são os grifos e os abutres-do-egipto. Com sorte e saber, pode vislumbrar alguma águia-real, uma águia de Bonelli ou a rara cegonha-preta. Quem sabe se não passa um falcão-peregrino com uma presa nas garras, no instante em que ali estiver a contemplar a paisagem? Tudo é possível no Parque Natural do Douro Internacional!



Na Primavera e no Verão, a inconfundível silhueta do abutre do Egipto patrulha os céus à procura das carcaças de que se alimenta.

Nas proximidades do miradouro, pode ainda ver perdizes, melros, chapins, alvéolas, entre outros passariformes mais pequenos. A Primavera e o início do Verão são as épocas mais indicadas para observar esta diversidade de avifauna, pois a grande maioria das espécies nidificantes anda atarefada a tratar das suas criações.

Alguns répteis como lagartos e lagartixas podem ser também observados, bem como uma grande diversidade de insectos, como gafanhotos, borboletas, entre outros invertebrados.

Visite este local com tempo, para se sentar nas rochas e passar ali uns bons minutos. Esqueça o relógio e as contrariedades da vida moderna. Quanto mais tempo estiver no miradouro, mais animais acumulará no baú da sua memória.



Partilhar

Gosto 458

Tweetar

RECOMENDADOS



Noites dos pirilampos em Gaia: espectáculo natural de luz (/natureza/grandes-reportagens/2898-noites-dos-pirilampos-em-gaia-espectaculo-natural-de-luz)



Poupança de água (/historia/actualidade/417-poupanca-de-agua)



O outro mundo na antiga Grécia (/historia/grandes-reportagens/821-o-outro-mundo-na-antiga-grecia)



Bebés robóticos para desencorajar a gravidez na adolescência. (/historia/grandes-reportagens/1732-bebes-roboticos-para-desencorajar-a-gravidez-na-adolescencia).



Cinco anos entre os texugos na Companhia das Lezírias (/natureza/grandes-reportagens/3021-cinco-anos-entre-os-texugos-na-companhia-das-lezirias).



A obra-prima de Gaudí (/historia/actualidade/2378-a-obra-prima-de-gaudi)



Goethe, escritor apaixonado que cantou o amor e o desamor, aventureiro inconformado e inimigo dos convencionalismos (/historia/grandes-reportagens/2628-goethe-escritor-apaixonado-que-cantou-o-amor-e-o-desamor-aventureiro-inconformado-e-inimigo-dos-convencionalismos)



Veneza a desaparecer? (/historia/grandes-reportagens/2259-veneza-desaparecendo)



Em defesa de Mes Aynak (/historia/grandes-reportagens/550-mesaynak)



Hamurabi, o primeiro legislador da Antiguidade (/historia/grandes-reportagens/3012-hamurabi-o-primeiro-legislador-da-antiguidade)



Instinto básico: Quente, quente... (/natureza/actualidade/489-instinto-basico-quente)



O fenómeno temporal conhecido como mar de Minde (/natureza/actualidade/2436-o-fenomeno-temporal-conhecido-como-mar-de-minde)

Descubra Uma Nova Visão Do Mundo!



(/buyportugal)

ASSINE AGORA
(/BUYPORTUGAL)



ASSINE AGORA (HTTPS://LOJA.RBAREVISTAS.COM/ASSINATURA-REVISTA-HISTORIA-NG-ON UTM_SOURCE=NATIONAL_GEOGRAPHIC_WEB_PT&UTM_MEDIUM=REFERRAL&UTM_CAMPAIGN=OFERTA_2ANO_H1

<u>Subscrever Newsletter (/11-artigos-unicos/1756-subscricao-newsletter)</u>

Siga-nos

f.(https://www.facebook.com/ngportugal) (https://twitter.com/ngmportugal) (https://www.youtube.com/channel/UCrC9ff-GP5v1y8RMkvkGarg)

Contactos (/contactos) | Missão (/missao) | Bolsas (/bolsas) | Ficha técnica (/lei-transparencia) | Termos de Utilização (/termos-de-utilização) | Estatuto Editorial (/estatuto-editorial)

Gerir Cookies

Direitos de autor © 2022 National Geographic Portugal. Todos os direitos reservados.

A National Geographic Magazine e a moldura amarela são marcas registadas da National Geographic Society, licenciadas em Portugal à RBA Revistas. Todos os direitos de propriedade intelectual desta página e dos seus conteúdos pertencem à RBA Revistas e aos seus respectivos titulares, pelo que é ilegal a reutilização, reenvio, transmissão ou modificação de qualquer parte do conteúdo sem autorização escrita.